



قيمة الاشتراك
في بيروت عن سنة: أربعة عدييات
وفي سائر الجهات : ليرة عثمانية

تدفع سلفاً
ثنى النسخة - مقابلك واحد

تفاوض الادارة باجرة الاعلانات

المكتبات
باسم صاحب الاتحاد : احمد حسن طباره

عنوان التلغراف : جريدة الاتحاد

العدد ١٣٣٦ - الاربعاء ٦ شوال سنة ١٣٣٧ - ٧ تشرين اول من سنة ١٣٣٥ - ٢٠ تشرين الاول من سنة ١٩٠٩ - السنة الثانية

وكانت عمدتها قد دعت مدرستها الموسى
اليه ليخطب الناس قلمي دعوتها واحسن
الكلام في بيان ان الامة الاسلامية امة علي
عليه وان السلف كانوا يقاتلون في ميدان
العلم والعمل وان ارتقاء العلم والمدنية يلزمه
اصلاح طرق التعليم وتزويدها ثم حض
على الاعتناء بالتعليم الديني وجعله اساساً
في المدارس الاسلامية لان العلم يواخي
وكان يرصد كلامه في كل ذلك بالآيات
الحكيمة والاخبار الكريمة والشواهد
الطليقة على احسن اسلوب كان له في
نفوس السامعين احسن تأثير

نزهة الاسماع
في
دواجن السباع

كثير حديث الناس في طرائف
واشده عجبهم : ان ذوا السباع والوحوش
في مروج المال : احاديث مديرة في ملهها
وقد رويها دول على حلق وصدي في اليقظة
وتدبيرها فكانت الفتيات يطلعن ليلهن
الآساد كما يبتلي الفارس من جبهة الجراد
ويصير يمدد الرمح الى البيت القصور
الحائل المنظر فيفتح فيه يديه ويظهر
رأسه بين شدة غيظه : قبل تهور طبعه

عظيم ضرره لذاته ولقومه اذا كان طاملاً
تبيين معنى التضامن الاسلامي : اظهار
فوائد الشجاعة الاديبة - الترغيب في العلم
وبيان مؤاخاة الدين الى غيرها من
المباحث الهامة
تلك امثاله من القواعد الجلية كانت
موضوعات دروس ذلك المدرس وكانت
مدته في كل موضوع ودليله على كل نتيجة
هو القرآن الكريم والسنة النبوية وسيرة
الراشدين من سلف الامة ونجومها بحيث
لم يكن يقرر حكماً او يستنتج نتيجة الا
ويدعمه بأي من معكم التنزيل ويستند
بالاحاديث الصحيحة بسناد حذب ويان
طلق ينشأ اثر الامعاء ويملك الجنان حتى
اجمع معاً على اختلافهم في السن والفهم
على استمسان خطته ورد كثير منهم لو
يدوم مجلسه لينفقوا بفقته ويستغشرو
بنوره

ذلك لدرس هو الشيخ احمد عمر
الحصالي البزوي الذي رجع الى طلب
العلم منذ اني غير عاماً قضاها في الجامع
الازهر بين اخذه من مشاهير ائمة وشيوخه
وتدريس بعض علومه وفنونه جاء هذا
العام يصل دري رجه والهل وطلبه فاعتنى
هذه الفرصة ليرجع اليها يصير اليه من العمل
بما علم جرياً على طريقة اكثر مثاليته
الاساد الامام رحمه الله وواصل التفرغ به
وبجلايته حتى الامام
هذا وقد شهدت خطبة عتيقته بمدرسته
دار العلوم عصر اليوم الثاني من الام الفيد

عنده في احدي زوايا المسجد الجامع يستلقت
النظر بكثرة سواد المتضمين فيه بين قيام
وقعود مشرباً به نحو المدرس اعناقهم شاخصة
اليه اصارهم وكلهم حريص على ان لا يفتوه
كلما يند عنه - عرف من مقاله وتقريراته
فوزبك ما انا الا ان التفت السمع
حتى فاض قلمي سروراً اذ ظفرت بضالتي
وتحقق امل : فقد وجدت الرجل يودى
وعليقة الوعظ والارشاد على وجه اتم بلائم
روح العصر الذي نحن فيه : وجدته قد
عرف الداء واهتدى الى الدواء فاحسن
التركيب وايقن التطبيق : وذلك بفضل الله
ويؤتيه من يشاء

من الامور السخلة عند كل ذي فكر
ونظر ان علة الملل في هذه الامة العانية
في زمن المبادي واعوجاجها والمخاطط
الاخلاق وفسادها وجعل الكافة بمخالفتي
الدين وسراطه المستقيم الا ان العارفين
بذلك اختلفوا في مذاهب التقويم والاصلاح
فاختلفت اهلها نتيجة وعقلاً واختلفت
نتائج المتبع منها قوة وضعفاً فكان احسنها
انما في النفوس وانحما على قلوب اقربها
من مذهب المحدث لتعليم الخير وتثمين
مكارم الاخلاق حتى الله عليه وسلم :
فحبب الفضيلة الى النفوس ببيان
اثرها في اسعاد الافراد والجماعات والتفريق
الذي يلقى في النفوس من حزن وحرارة والكشف
عن مساوئها : ثم بين في التوفيق فنفذ
لجميع الامة انما كان هو صالحاً ونفعه

مجالس الوعظ في سرفضات
في الدين الاسلامي فرضة على
حفظه العلم واهل الدرك كشيها الله عليهم
في حكم التنزيل بآية : ولتكن منكم امة
يذكرون الى الخير ويأمرون بالمعروف
وينهون عن المنكر واولئك هم المفلحون
وهي وان تكن عامة لا تنقيد زمان
الا اننا نرى العمل بها في رمضان اكثر
منه في سائر الايام نظراً لتوفر الناس
على العبادات واستعداد النفوس بطبيعة
الصوم لقبول النصيح والارشاد فيتنزه
النفوس هذه الفرصة لاداء تلك الفريضة
فيقوم بها كل على قدر طاقته فيث العامة
من علم ما يرام في حاجة اليه - وعلى نسبة
اخطايع العالم يشعرون الناس وبعد نظره
في طبائعهم واخلاقهم تكون اصابعه في
ادراك حاجاتهم والوقوف على طلبهم
وادوائهم

اختلفت في هذا العام كدائي في كل عام
الى حلقات التدريس للوقوف على مناهج
المدرسين ودراسهم فيما يدرسون وقد
اختلفت الايام وتغيرت الأفكار فما البصر
للآلة بما كانت تكن من قبل وكشفت
حوادث الايام عن نواصس الناس كالمرا
منها فالذين رثوا احسوا بالانحلال والاراء
من آثارها آتاة الا انهم لا يعرفون من
حققتها شيئاً الا من كشف الله عن
بهايمهم والمفسد رشدهم والحقهم وتبين ما هم
وقفت فيما وقعت على مجلس النظم

اذكي الروائع
روائع زهره باريز وروائع سورية الاصلية
وارد مفتح اخوان وشركاهم بيروت
لا يخفى ان هذه الروائع قد اخذت
شهرة عظيمة بجميع الجهات لانها خالية
من النش وطبق المطلوب فتصبح الجليم ان
لا يعتمدوا الاعيان والمهنية والماركة مختصة
بنا فقط وقد استحضروا ايضا على (حسن
بنات باريز) الذي يكسب الوجه جمالا
وبهاء ويحفظه من الكلف والنمش
والقشب وغيره ويقي الجلد لاصاً وناعماً
بلونه الطبيعي ولما كانت زكية لتعش القلب
وتال الشهرة العالمية عند جميع السيدات
بانه هو المبدع لثنتين الوجه من كل الوجه
وعند التسمية تظهر الحقيقة

بمعامل السيوفي
تسليم مستعمل واسعار مناسبة
يجوز البنانيات : ابواب : شبائك : عمل
تكنات وسقوفة وكل لوازم الورش
محمد رشيد جبر واولاده

نصوص
PILULE NESOU
المقوية للاعصاب والدم والجسم عموماً
الى حازت الشهرة التامة في بلاد الشرق والغرب وباتت الباشاين والمداليات الدينية من عموم
معارض اوروا التي تضمن لها كمال الثقة والنجاح : ولانها العجيبة مشوية شهادة كل من استعمل
هذه الحبوب المقوية المركبة من احسن وانقى العقاقير التي تقوي المعدة والاعضاء والاعصاب والدم
وتحسن الصحة العمومية وتمتد اللون الطبيعي الى حالته الاصلية وتشتفي الخجبات المتنوعة وبأشده
عنها من فقر الدم والصداع وسوء المزاج والظفر ورخاوة البدن والارق والاضطراب العقلي
وهذه الحبوب تموزن ما لقد من قوة الجسم ونشاطه وهي تبيع بموازن الادوية والاصوات
وقوة الطلقة منها ١٢ قرص وتطلب من وكيلها المصري لكل بلاد سوريا وسجل والقدس الشريف
محمد محمد الله الحري في بيروت بيجوار الجامع الكبير بالتارح الجديد صاحب محل
المستوصات الوطنية
الذي يوجد فيه انواع الاقشة الشرقية الوطنية من مصري وايجازي لاجار كميات وثلاثه
وبودانات وغيرها كل بانواع من بشره او بخار : يرى ما يسهل يحول الله تعالى

التي حازت الشهرة التامة في بلاد الشرق والغرب وباتت الباشاين والمداليات الدينية من عموم
معارض اوروا التي تضمن لها كمال الثقة والنجاح : ولانها العجيبة مشوية شهادة كل من استعمل
هذه الحبوب المقوية المركبة من احسن وانقى العقاقير التي تقوي المعدة والاعضاء والاعصاب والدم
وتحسن الصحة العمومية وتمتد اللون الطبيعي الى حالته الاصلية وتشتفي الخجبات المتنوعة وبأشده
عنها من فقر الدم والصداع وسوء المزاج والظفر ورخاوة البدن والارق والاضطراب العقلي
وهذه الحبوب تموزن ما لقد من قوة الجسم ونشاطه وهي تبيع بموازن الادوية والاصوات
وقوة الطلقة منها ١٢ قرص وتطلب من وكيلها المصري لكل بلاد سوريا وسجل والقدس الشريف
محمد محمد الله الحري في بيروت بيجوار الجامع الكبير بالتارح الجديد صاحب محل
المستوصات الوطنية
الذي يوجد فيه انواع الاقشة الشرقية الوطنية من مصري وايجازي لاجار كميات وثلاثه
وبودانات وغيرها كل بانواع من بشره او بخار : يرى ما يسهل يحول الله تعالى

اعلان
قد اتخذنا محل في سوق الساعات
عيتاني ويهم في بيروت بالقرب من سوق
اياس تحت عنوان (بازار استانبول)
واستحضروا على كافة اجناس الباكيات
والساعات للسيدات وبدلات بحري
وارناوط للاولاد وجميع اصناف القوافي
الاستانبولية وبض اصناف مجوهرات
التقليد والحرفه وجراص التريك وكار
منشط اخر طرز السيدات وميضنا بالجملة
والفرق باسعار متواودة للغاية
رشدى العيلة
معسكر : ف

نسان للصوم انه يوجد في محلات الكائن
في ساحه الجيز المشهور في عمل الملاوة
السكية وراحة الحاقوم مسكونه من
جميع الاجناس بنهر مختلفة ومن يشرف
مجلسنا يرى ما يسره من جودة البضاعة
وهوارة الاسعار وعلى الله الاتكال
محمد رشيد جبر واولاده

معمل
ابراهيم سليم التريك
المعروف ان محلات
الكائن في خان القوت
مدخل من سوق اللالين
نصنع فيه جميع انواع المرويليا والتجهيد على
اختلاف اشكالها ورسومها من اجل صنع
واحسن وضع لاجل الصالونات وغرف المائدة
وغرف السفرة والور والمكاتب والوكندات
وذلك من جود بنارات وبور تشاير وبوليوات
ومفاسل وخزانين بوابات وتصلبات وكنبانيات
على اخر طرز وقاش كنان وحرير ومجاد
للغرض وايضا يباع بعضنا غزائن جديد وقشوت
جديد وكراسي خزيران وكراسي مزاز
وطاولات خزيران وبسط ومجاد مجسمي
كل من يشترها يد ما يسره وبالله التوفيق

معمل
ابراهيم سليم التريك
المعروف ان محلات
الكائن في خان القوت
مدخل من سوق اللالين
نصنع فيه جميع انواع المرويليا والتجهيد على
اختلاف اشكالها ورسومها من اجل صنع
واحسن وضع لاجل الصالونات وغرف المائدة
وغرف السفرة والور والمكاتب والوكندات
وذلك من جود بنارات وبور تشاير وبوليوات
ومفاسل وخزانين بوابات وتصلبات وكنبانيات
على اخر طرز وقاش كنان وحرير ومجاد
للغرض وايضا يباع بعضنا غزائن جديد وقشوت
جديد وكراسي خزيران وكراسي مزاز
وطاولات خزيران وبسط ومجاد مجسمي
كل من يشترها يد ما يسره وبالله التوفيق

اعلان
قد اتخذنا محل في سوق الساعات
عيتاني ويهم في بيروت بالقرب من سوق
اياس تحت عنوان (بازار استانبول)
واستحضروا على كافة اجناس الباكيات
والساعات للسيدات وبدلات بحري
وارناوط للاولاد وجميع اصناف القوافي
الاستانبولية وبض اصناف مجوهرات
التقليد والحرفه وجراص التريك وكار
منشط اخر طرز السيدات وميضنا بالجملة
والفرق باسعار متواودة للغاية
رشدى العيلة
معسكر : ف

نسان للصوم انه يوجد في محلات الكائن
في ساحه الجيز المشهور في عمل الملاوة
السكية وراحة الحاقوم مسكونه من
جميع الاجناس بنهر مختلفة ومن يشرف
مجلسنا يرى ما يسره من جودة البضاعة
وهوارة الاسعار وعلى الله الاتكال
محمد رشيد جبر واولاده

معمل
ابراهيم سليم التريك
المعروف ان محلات
الكائن في خان القوت
مدخل من سوق اللالين
نصنع فيه جميع انواع المرويليا والتجهيد على
اختلاف اشكالها ورسومها من اجل صنع
واحسن وضع لاجل الصالونات وغرف المائدة
وغرف السفرة والور والمكاتب والوكندات
وذلك من جود بنارات وبور تشاير وبوليوات
ومفاسل وخزانين بوابات وتصلبات وكنبانيات
على اخر طرز وقاش كنان وحرير ومجاد
للغرض وايضا يباع بعضنا غزائن جديد وقشوت
جديد وكراسي خزيران وكراسي مزاز
وطاولات خزيران وبسط ومجاد مجسمي
كل من يشترها يد ما يسره وبالله التوفيق

معمل
ابراهيم سليم التريك
المعروف ان محلات
الكائن في خان القوت
مدخل من سوق اللالين
نصنع فيه جميع انواع المرويليا والتجهيد على
اختلاف اشكالها ورسومها من اجل صنع
واحسن وضع لاجل الصالونات وغرف المائدة
وغرف السفرة والور والمكاتب والوكندات
وذلك من جود بنارات وبور تشاير وبوليوات
ومفاسل وخزانين بوابات وتصلبات وكنبانيات
على اخر طرز وقاش كنان وحرير ومجاد
للغرض وايضا يباع بعضنا غزائن جديد وقشوت
جديد وكراسي خزيران وكراسي مزاز
وطاولات خزيران وبسط ومجاد مجسمي
كل من يشترها يد ما يسره وبالله التوفيق

على مصطفي اطفى افندي مدير الرسومات
بها سابقاً بالحس ثلاثة ايام لاهاته احد
مستخدمي ادارته وبقره رسم المحاكاة
تقول طنين ان خليل بك امين الشمر
قد عزم عزماً قاطعاً على استئصال الكلاب
الموجودة في الاستانة

طريق غربي التمشلة
ان الطر يق الكائنة غربي القشلة
المسكية منذ قديم ايام من مقدار عشرين
سنة لم ينجس وقد رابنا الان اهتمام البلدية
الاولى باسم تسوية وتبطين الطريق
الذي كورة حتى اصبحت صالحة لمرور العربات
براسة نادة وتضاهي احسن طرقات البلدة
فيلسان سكان الهلة المذكورة تشكر الدائرة
للكورة همتها وتضمن توفيقها بجميع اعمالها
راجياً درج ذلك في جريدتك ولكم الفضل
بيروت سعد الدين شبارو

استحق سكوني
من مجلة احرار التراث الذين
جاهدوا في طلب الحرية الطليبية المرحوم
استحق سكوني المدفون في مقبرة سان رامو
من بلاد ايطاليا وقد اهتم احرار التراث
في هذه الايام باستجلاب رفاقة ودفنه
في مقابر العاصمة فذهب الى ايطاليا رضا
اور بك معروف سبب هذه العلية والتي
بالعظام الباقية من هيكله ودفنت في
مقبرة السلطان محمود باحتفال عظيم جدا
وقد ابدت كثير من كية التراث وعدوا
منافيه رحمه الله واسمعة

بردايات وشهورات وصيحات وازرار على تسول مع تراجمها
من تصان ومذهب
المعروف
احمد حسن طباره

تلك الوحوش الضارية - ومستعنت فاجأ
ثاغية - بفضل التربية والتعليم - ام سيئ
الامر سرا كما يزعمه بعض البسطاء ومن
لم نزل في ياس من امر مستقبل بلادنا
وريب في ان التربية قد لا تسد من
اخلاق اناننا - فبقى هكذا مهمالين - والى
الياس والريب مستسلمين ؟
وما هي عليه من سهولة انقياد
ودماعة طباع اذكرتني حالة هذه السباع
يساقه المورخون عن ملوك الاسلام
وامراته في امان حضارتهم وتقيم في
عليهم وترفعهم مذ كانوا يقتنون هذه
الوحوش الضارية - فيفتككون برؤيتها -
ويتخذون منها وسائل للهو والمسرار -
وقد بلغوا من العناية في امر تأليفها وتدريبها
الى ابعاد شأو بلغ اليه اهل عصرنا الحاضر
فيا يظن
فكان هرون الرشيد يقني الاسود
والنمور ويشتغلها اقفاصا - وكان عضد
الدولة بن بويه يرتبط الاسود والنمور
في حاشية مجلسه مقيدة بالسلاسل احدانا
للبيبة وثائرة للرهبة في نفوس الواقدين عليه
اما خارويه بن احمد بن طولون ملك
مصر فقد اربى على غيره في العناية بهذه
الوحوش وترويضها وتأليفها واتخاذ بيوت
وخدم لها - وطرأ في اماكنها ونومها
وعذائها بما يظن معه ان مدججي الوحوش
اليوم لا يفترون الا من فضالته - ولا
يسرون ذلك السر الى ابدلته - فقد شيد
للسباع دارا خاصة بني فيها بيوتا مقبوة
يسم كل بيت منها اسما وليوة - وتدور
هذه البيوت حول - اخوة - نتيجة مفروشة
بالرمل النظيف - وفي جدرانها حوض كبير
من الرخام - يسبح فيه النساء من غرائب
كثير - ولكل بيت من البيوت طاق صغير
يدخل منه الموكلون بمجموعة السباع - والياب
اخر على الساحة الوسطى - وتلك الابواب
تفتح من اعلاها بالابواب المزينة بالزجاج
منها مغروس بالزجاج والى جدرانها
وجام بيوتها تحاشي جدرانها
الطوبى - فلما اراد خادم السبع تنظيف
بيته او وضع لحم له رزم السباع بجملته
صناعية من اجل ان السباع لا تفسد اللحم

الى الفسدة الكبرى في الوسط - ثم ينزل
الخادم الباب ويدخل الى البيت من الطاق
فيكنس الزبل - يبدل الرمل - ويسبل
الحوض - ويضع اللحم بعد ان يقلم منه
العدد والنفائيات - ثم يخرج ويسد الدقاق
ويرفع الباب من اعلاه - وقد عرف السبع
ذلك واعتاده فيسرع الى البيت حيث يأكل
هنيئا - ويشرب مريئا - ولهم اوقات خاصة
يفتحون فيها سائر الابواب - فتخرج السباع
الى الفسحة فيرتعون ويلعبون ويتراشون
ويترغون بالزبل ويشربون من الحوض -
ثم يصيح بهم سواهم في السبي فيأبواب
كل منهم الى بيته لا يتخطاه الى غيره
لاجرم ان حالتهم هذه تشبه ما اصطالح
عليه صربوا السباع في ايماننا من كل وجه
تقريباً
اما تأليف هذه الوحوش وتدريبها
فقد ذكرنا انه كان لخارويه سبع خاص
من سباعه المذكورة ازرق العينين وقلبك
سموه « زريق » وله طرق في عنقه - وقد
اقس به خارويه وصار مطلقاً في القصر
يفدو ويروح - اتي شاه لا يروني احداً
واذا نصبت المائدة اقبل زريق معها
وزيضى بجانبها كما يرضى المرء - فباخذ
الملك بالاكل - ثم من وقت الى اخر يلقي
لزريق الدجاجة المحمرة اثر الدجاجة -
والفضلة الصالحة بهذا الفضلة
وكانت لزريق ليوه لكنها لم تكن
الفن الناس الفتن ولا استأنست استأنسته
فتبقى مدحجة في مقصوراتها حتى لم يرسا
زريق كلما حن اليها - واذا نام خارويه
جاء زريق لحرايته فيرعى بين يديه
سريعاً يرحله ويقطع اكل داخل عليه
لا يقبل من ذلك ماخلة واحدة - وقد
اعتاد عمله هذا وتدريب عليه - وما عاد احد
يقدر على الدوام خارويه ما دام قائماً -
وما دام زريق في حرايته قائماً
ولم يتصرف المورخون من المسلمين على
الذي فعله السباع بل يخطونها الى الدلالة
والقروء والكلاب والخرافات والطيور
والسماك والكلاب - والذئب حتى الموام
والحشرات
فكان لا يموت من هذه الوحوش هرون

الاقطار - ويتخذونه حيلة لاسد الدم
والهيار - وكان عند عبد العزيز القاضي
غرائب الحيوانات - ومن غرائبها النقاء
اصطادها له من صيد - وقالوا في
صفحتها انها طائر كبير له غيب - طرية - وعلى
رأسه وقاية - وفيه عدة الزمان ومشابهات
لطيور كثيرة
وكان الوزير جعفر بن خنزبة مولماً
بالنظر الى الحشرات كالانسان في العقارب
وام أربعة واربعين - وقد اتخذ لها في
داره بمصر قاعة مرفوعة - وفيها السلال
والزواجر مملوءة بذلك الحشرات - وكان
لها خدم وفراشون - وكان حواة مصر
يتساقون في جلب كل غريب المنظر
هائل الخلق منها - والوزير ينيهم ويحيزم
على ذلك - وله وقت معين يقعد فيه على
دكة في وسط القاعة لمشاهدة تلك الموم
فباخذ الحواة في اخراجها من اماكنها
وملاعبها والتعريض بينها وحضرة الوزير
يتم نفسه بالنظر اليها معجباً مستحسناً وقد
هرب اسود مائل من دار الوزير مرة الى
دار جبار له اديب فكتب اليه الوزير
يحذره وينذره بكتاب غاية في الحسن
والفائدة فاجابه الاديب بكتاب مثله
ولا يتسع المقام لنقل الكتابين الا ان
وكانت الامين العامي سمكة مقرطة
اصطادها له صغيرة فوضع في جناسي
رأسها قرطين من ذهب في كل مناهضة
ثينة - اما الطيور فلا ينبغي ان تذكر من
اخبارها الا ما كان في ذكره غريبة
مثل ما روي ان احمد ملك الاندلس
دعى طبيبه يوماً ليفضده فلما كشف
ذراعه ولم بالعمل اذا برز زور يرفرف
حبات القاعة ثم وقف على يد الطبيب وانشده
الادب والاخلاق واسمى الان بحالة
فتنت الاكاد ويرق لها الحجاد - فلم يكن
ينطق بلسانه الكلمات حتى وضع القرد
من دلال على عنقه واعطى بالكلية فارتفعت
اصوات الناس حركت وجعلوا يتساقون
وعلمه هفتين اليه فارتفعت اصواتهم
واذ في الصلوات عليها كذا وروا الخبر
عن الزعفران وعل جواربه الدرر واليطاير
فانما المورخون يسمونها الا اناس في الدقاق

اما الزرور فلم يعرف بذلك
وقد يقال ان اهل الاندلس بلغوا
الغاية في اساليب الحضارة واذا نرى الصناعة
حتى ان الطير الذي يحربه الا فرنج اليوم
حاوله بعض المرة من صناعات الاندلس
وقارب ان يحل عقده - فانه اخترع ادوات
ميكانيكية يتألف منها اجنحة وذنب فكان
يلبسها ويطي بها - لكنه اذا اراد النزول
على الارض لا يقع بالتدريج كما يقع الطائر
متممداً اولا بهلرف زمكاه ذنبه ثم يقف
وتأما يتخطى بالارض ويصدها صدمها
فيتأذى ويألم - وكل ذلك لكونه لم يتعد
الى اختراع حركة ذنب آتية لتبواب
حركة ذنب الطائر التي يستعملها حينما
يريد الوقوف على الارض فيقي نفسه من
الاصطكاك بها - هذا ما قالوه عن ملهم
اوتقاء الطير وفن الاختراع في تلك البلاد
وبلاذ مثلها يطير انسانها لا يكون
عجيباً اذا تكلم زرورها
اسكتة طرابلس المنوي

اخبار الحجاج

لكتابنا في مكة المكرمة
الادب والنبال

قلنا ان بعض قبائل حرب بدأ منه
بوادى الشام بلغنا ان الامير ارسل فصيلة
من عتيبة مع بعض الشرفاء لمطاردة تلك
القبيلة فتتحت عن الطريق وختل سبيله
وانهزل قائمقامه الشريف محمد بن عبد الحميد
وولى بدله الشريف عبد المين بن مهدي
قائمقام الامارة في عهد الشريف عبد الله
ابن عون فقد صدق قلنا في الامير من
استعداده للحرب بالقبائل المادية لما كتبت
وهذه وانه لم يكن يقطع سلسلة اعماله
المشكورة في هذا الوقت الضيق التي ترد
فيه الحجاج من كل فج عميق فلا يصرف
نظرم وهو قد اوقف نفسه لخدمة البلاد
وراحة الحجاج والاهلين بتأمين الطرقات
والترقيق بين الصالح العامة هذه المدة
الطويلة - انه من سون بارح الاستانة
والقيت اليه مائة الامارة لم يزل واصل
المسل صاحب مسئلة يغير دون ولا يبال حتى
انه لم يأخذ راحة لنفسه ولم ينظر في كثير
ودارها اليه وتولاه كروا ملياً في الاسباب

من اشغاله القائية بل تجشم الامور الصعبة
فانت ترى ان اكثر مجهزاته في فصل
الصيف والقيظ في هذا العام شديد وقد
سمعت يشكو من عناء الاستعداد لليل من
جهة الماء وبعد المسافة كان لا يبعه غير
ذلك فان الوقعة الاخيرة كانت على مسافة
نحو عشرة ايام بالسعي الحديث لاجل
العارة ومثلها اياً وقد تقطع فيها من الحيل
نحو العشرين وقد كنا نستغرب خطاب
عمه المرحوم الشريف عبد الله بن عون
اصحاب عسير بقوله
انتك مستقبلاً للضيف
لذلك قد رعت قلب الاسد
لما كتب اليه بهذين البيتين
اذا كنت يؤذيك حر المصير
فكرب الحريف ويرد الشتا
وبلهيك حسن زمان الرب
م فاخذك للزم قل لي متى
اما اليوم فقد صارت هذه من
العادات المتكررة وسرتنا الايام عواقب
هذه الاعمال ونتائج هذه الفعال كما
رأينا المعجب العجيب من هذا الامير
حزم في عزم وشدة في لين جائته بعض
شيوخ مطير بعد الوقعة الاولى تسترضيه
وتطلب منه الامان لنفسها لثلاث ليل عليها
غضبه وعرضت بطلب الامان لبعض
وغند ذلك التقت انا منه الصنع عن
الجيم وذكرته بمقوق الاخاء بين مطير
والشرفاء من قديم الزمان فقد ارتحل جاب
منهم الى اعلى نجد والتحق بمطير حتى امزج
بهم كما في بعض تواريخ مكة ولهم م
النازلون الان حول الزبير قال لهم (بنو
حسين) قابدي الامير الارتياح لكلامي
ولكن لم يمض ايام حتى جاءنا البشير بالوقعة
الثانية والضرية العظيمة التي نبادسه
بأعلى صوتها
لا يسلم الشرف الرفيع من الاذى
حتى يراق على جوائله الدم

سكة طرابلس

انصل بنا من اخبار طرابلس الشام
ان معبوتها نواد بك خلوصي قد بعث
اليها باخرا فقول فيه : ان مجلس الركلا
قد صدق على انشاء سكة حديدية بين
طرابلس وبعض وان من المنظر حدود
النشور السلطاني قريباً

بعد غروب امس رست في مينائها
الناخرة القرلموية قادمة من الاستانة
وطليها وطنيها كامل بك الصالح رئيس
محكمة الجزاء الاستئنافية في ولاية سورية
وكيفوق فكرتي افندي الديي الصوفي
المجيد في بيروت - وفؤاد خلوصي بك
معبوت طرابلس - والسلاطين الاندلسية

بإشهاد التاخراف والوسنة الجسد في
بيروت - ورشاد بك متصرف عكا الجيد
ورضا بك ركاب محافظ المدينة المنورة
والسكة الحجازية وواحد وفيق بك قائمقام
اركان الحرب ممينا مفتشاً على السكة
المذكورة - ومهاد بك نقيب والينا الناظم
وبراونديك معبوت برالكتيب الاعداي
في بيروت - ومعبود بك قائمقام بني صعب
ورشدي بك متصرف السليمانية وشكري
بك قائمقام ممينا قومنداناً لضابطه حلب
ومهرام شبان بك دقردار الموصل - ونافذ
افندي رئيس محكمة الحقوق البدائية في
دمشق - ومراد بك من خلفاء قل الترجمة
في الباب العالي - ونوري افندي مفتش
الاخراج

بلغنا ان احمد رضا بك رئيس مجلس
النواب قدّم تقريراً الى مجلس الاعيان
يطلب فيه عدم تعيين احد من المعوين
لوظيفة ما لأن المجلس محتاج لاعضائه
في هذه الآونة - فاجاب مجلس الاعيان
طلبه واستصدر ارادة سلطانية به وعليه
ورد الأمر الى سليمان افندي الجوخدار
الذي قبل منصب الافتاء في دمشق
بالبقاء في مجلس النواب وان يسافر الى
الاستانة - وبقي الشيخ صالح اندي قطناً
مفتياً في دمشق

روت المضرب الجديد الدمشقية من
اخبار الدرر ان مشايخهم ولها يدوم قد
عملوا على اصلاح ذات البين بين الطائفتين
الدرزيين المتخاصمتين وما فتئت ومفعل
فكافوا اهالي قنوت بدفع الفدية لطائفة
الأخرى - ولما كانت الطائفة الاولى
لا تملك شيئاً تبرع بها اغنياءها ومجبي
بك وحمود بك الاطرش - ٣٣ ليلة الشيخ
حسن حلام - والشيخ داود ابو عفاف
والشيخ سالم ابو علي - والشيخ سليمان
ابو علي - وهكذا زالت اسباب الخصام
لسان الشرق

انتهى اليها اليوم العدد الاول من
(لسان الشرق) وفي جريدة سورية جديدة
صدرت في جداول اول جريدة صدرت

حوار محمد